

**You Belong To Me**

Choreographie: Daniela Schwartz

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 4 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>You Belong To Me</b> von Bryan Adams
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AABAC

**Teil/Part A****Scissor step r + l, side-behind-side-cross-side-behind-side-close**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

**Step, pivot ¼ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Wie 5&6

**Scissor step r + l, side-behind-side-cross-side-behind-side-close**

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

**Step, pivot ¼ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge A2 (6 Uhr)

**Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

**Point & point & heel & heel & touch & touch & step, pivot ½ l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6& Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward**

- 1-8 Wie Schrittfolge A5 (6 Uhr)

**Shuffle back, coaster step, shuffle forward, Mambo forward**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

**Teil/Part B****Point, close r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**Point, close r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

**Point, close r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (3 Uhr)

**Shuffle forward, Mambo forward, shuffle back, coaster step**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Teil/Part C****Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r-step**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 & Schritt nach vorn mit links